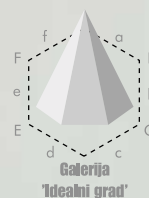


Tijek imaginarne točke



Valentina Šuljić

4.2. - 25.2.2011.

*Točka susreta (detalj), 2010.,
monotipija na staklu,
100 cm x 50 cm*

Tanahnošću niti stvoriti energiju slikarske (grafičke) površine konstanta je umjetničkog htijenja Valentine Šuljić. Želi u slijed linija unijeti dinamiku pokreta, opredmećenog u vibrantnosti silnica, utkanih u tkivo površine. Osnova je to njenog likovnog postupka i dosljednog stava, ali s uključenosti stalnih kreativnih mijena, te izraz maštovitih iskoraka u njegovanju dosegnute osobne stilistike. Valentina je odabrala danas relativno malo zastupljenu (ali time intrigantniju) tehniku monotipije. Primjenjuje strukturu linija i mrlja izrazitog vitaliteta, vidljivog kako u nemiru prepleta, tako i oblikovnim nakupinama. Valentina djela sklada tvarnim i stvarnim linijama poput agavinih niti, otiskujućih ih na transparentnu površinu specijalnog stakla. Ostvaruje se uzbudljiv dijalog između krivulja ispunjenih „paperjem“ i zaglađenih blistavih ploha, koje nužno prihvaćaju dinamiku utkanu u skladan i nepredvidljiv ritam linija, s približavanjem i udalžavanjem od zamišljene kompozicijske osi, u neočekivanim obratima i kovitlanjem te lebdenjem oko imaginarne točke, s razvedenim obrisom klupka, ili kružnosti „sunca“ podvrgnutog vrtnji, s izglednošću približenom organskom. Manja ili veća zasićenost određuje i stupanj kretanja, dubinske prodore unutar crtačkog saća, s oprostorenjem ka potencijalnom bezmjerju koje staklo svojim vidom materijalnosti sugerira. Linije suptilne naznačenosti koje oko tek registrira i crtački dodiri osvajanja prostora na staklu zasjenjenosti i providnosti donose stanja ekspresionističke ugođajnosti. I u nepredmetnosti apstraktne slike Valentina je nadišla šarm oblikovne kombinatorike, pa osmišljena igra niti ili mrežaste teksture je i iskra emotivnog, s opuštenim raspoloženjima ali izraženijom emocionalnošću, s lirskom konotacijom ali i ugođajnošću drame. U svojim ranijim ciklusima Valentina Šuljić je do perfekcije dovela originalno razumijevanje monotipije, poštujući bit grafičke tehnike, obogativši je stvaralačkim „dosjetkama“, s neprekidnim proširenjem mogućnosti prvotne grafičke ideje. Primjerice, kompozicijsko jedinstvo postiže i ravnotežom klasičnih postulata, ali sve češće neočekivanim akcentima, fluiditetom asocijativnih oblika, sa strujanjem čestica u svim zakutcima, u predodžbi lomnosti plohe stakla, pa čak i dojmljivosti izvan fizičke zadatosti slike. Slika je organizirana i u slobodnoj položenosti oblikovnih oaza, bistrih svojevrstnih otoka, ispunjenih grafičkim raslinjem, u moru bjeline stakla. U dominaciji akromatskog javljaju se jake partije pojedine boje, novi kontrast u doživljaju suptilnosti stakla. Ljepota ukupnog umjetničkog djela Valentine Šuljić izrasla je na krhkosti, ali i usmjerenoj umjetničkoj monumentalnosti.

Stanko Špoljarić



*Tragom linije (detalj), 2010.,
monotipija na staklu,
100 cm x 50 cm*

Životopis

Valentina Šuljić rođena je 21. veljače 1976. u Zagrebu. Nakon završene Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu 1995. godine, upisuje Odjel grafike na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Za vrijeme studija boravila je u Republici Češkoj, točnije u Brnu Fakulty výtvarných umění, VUT), u okviru razmjene studenata. Godine 2000. radila je kao demonstrator u Grafičkoj radionici na ALU, kod prof. Nevenke Arbanas. Diplomirala je 2001. godine, u klasi prof. Frane Para. Iste godine pokreće Malu likovnu radionicu na otvorenom u Sutivanu na otoku Braču. Godine 2002. upisuje grupu pedagoških predmeta na Učiteljskoj akademiji u Zagrebu. Iste godine postaje članicom Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU), a 2004. Udruge likovnih stvaralaca Zaprešića (ULSZ). U želji za daljnjim usavršavanjem upisala je godine 2003. poslijediplomske studije na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, grafički odjel (duboki tisak), kod mentora prof. Dževada Hoze, gdje je i magistrirala u siječnju 2007. godine. Od 2005. godine članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika (HZSU). Od 2005. do 2007. radila je kao stručni suradnik grafičkog odjela Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje je sad kandidat za doktorski umjetnički studij. Svoj umjetnički izričaj predstavlja publici na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu, te u okviru mnogih festivala.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

- 2011. Zagreb, Galerija Idealni grad: *Tijek imaginarne točke*
- 2010. Krapina, Galerija grada Krapine: *Linijaska prostorna kretanja*
- 2008. Zagreb, Galerija Zvonimir: *Gibanje u imaginarnim prostorima*
- 2008. Karlovac, Galerija Vjekoslav Karas: *Nit/Nit*
- 2008. Ljubljana (Slovenija), Galerija Schwarz: *Niti*
- 2007. Zaprešić, Galerija Razvid: *Niti*
- 2007. Sarajevo (Bosna i Hercegovina), Akademija likovnih umjetnosti: *Grafotkanje*
- 2006. Zagreb, Galerija Vladimir Bužančić: *Grafotkanje*
- 2004. Krapina, Galerija grada Krapine: *Kretanje*
- 2003. Zagreb, Galerija Matica hrvatske: *Vjetar u nitima*
- 2002. Zagreb, Galerija Idealni grad: *Niti i aplikacije*
- 2002. Zagreb, Galerija CEKAO: *Circulus*
- 1999. Sutivan na Braču, Općina Sutivan: *Ljeto na moru*
- 1999. Zagreb, Galerija Vladimir Nazor: *Ljeto na moru*
- 1999. Brno (Češka Republika), Galerija Fakulty výtvarných umění VUT: *Monotipije*
- 1998. Zagreb, Lapidarij: *Grafotvorine*
- 1997. Sesvete, Narodno sveučilište: *Tiše od tišine*

SKUPNE IZLOŽBE (IZBOR):

- 2010. Zagreb, Galerija Kaj, *Grafičke minijature*
- 2010. South West Cornwall (United Kingdom), A4 Printmakers, *natječaj International Contemporary Printmakers Competition*
- 2010. Zagreb, Dom HDLU-a, *natječajna izložba recentnih radova članova HDLU-a*
- 2010. Karlovac, V. Karas, Slavonski brod, V. Becić, Zagreb, Zvonimir: *5. hrvatski triennale akvarela*
- 2010. Sofija (Bugarska), Galerija Lessedra: *9th Lessedra World Art Print Annual Mini Print*

- 2010. Banja Luka (Bosna i Hercegovina), Galerija Banski dvor: *Miniprint Minimum Maksimum 2*
- 2009. Metković (Bosna i Hercegovina), Galerija GKS, 100 grafičara Hrvatske i Bosne i Hercegovine: *Otisci, utisci*
- 2009. Cadaqués (Španjolska), Taller galerija Fort: *29é Mini Print Internacional de Cadaqués*
- 2009. Krapina, Galerija grada Krapine: *5. zagorski likovni salon*
- 2009. Zagreb, Dom HDLU-a: *natječajna izložba recentnih radova članova HDLU-a*
- 2009. Sofija (Bugarska), Galerija Lessedra: *8th Lessedra World Art Print Annual Mini Print*
- 2008. Bihać (Bosna i Hercegovina), Gradska galerija: *11 + 1*
- 2008. Tetovo (Makedonija), Muzej za Tetovski kraj: *Fourth International Biennial of Mini Prints*
- 2008. Sofija (Bugarska), Galerija Lessedra: *7th Lessedra World Art Print Annual Mini Print*
- 2008. Zagreb, Muzej Mimara: *IV. natječajna izložba Pasijske baštine*
- 2007. Cadaqués (Španjolska), Taller galerija Fort: *27é Mini Print Internacional de Cadaqués*
- 2007. Sofija (Bugarska), Galerija Lessedra: *6th Lessedra World Art Print Annual Mini Print*
- 2006. Cadaqués (Španjolska), Taller galerija Fort: *26é Mini Print Internacional de Cadaqués*
- 2006. (Srbija i Crna Gora, Albanija, Španjolska, Slovenija): *Cervantes Art Dulcinium*
- 2005. Zagreb, Muzej Mimara: *III. natječajna izložba Pasijske baštine*
- 2004. Karlovac, V. Karas, Slavonski brod, V. Becić, Zagreb, Zvonimir: *3. hrvatski triennale akvarela*
- 2001. Rab, Galerija Brešan: *Salon grafike*
- 2001. Karlovac, V. Karas, Slavonski brod, V. Becić, Zagreb, Zvonimir: *2. hrvatski triennale akvarela*

Kontakt: Valentina Šuljić, Hvarska 10, 10000 Zagreb, Hrvatska
w.: monavala.com, e.: mona_vala@yahoo.com, t./f.: +385(0)1 6187 918,
m.: +385 (0)91 5229 661, Atelier: Zmajanska 41, 10000 Zagreb, Hrvatska,
t./f.: +385 (0)1 618 0013

Sponzor: **AGC Flat Glass Adiatic** 

Izdavač: Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad, Argentinska 5, Zagreb :: www.czkio-susedgrad.hr :: Za izdavača: Mate Batinić :: Voditeljica galerije: Stella Bernhardt :: Urednica kataloga: Valentina Šuljić :: Fotografije: Darko Komerički :: Likovni postav: Stanko Špoljarić, Valentina Šuljić :: Grafička priprema i dizajn: Valentina Šuljić i Darko Komerički :: Tisak: Grafokor d.o.o., Zagreb :: Naklada: 300 primjeraka

Izložba je realizirana uz financijsku potporu Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba.

