



Vjetar u nitima, 2003, 48cm x 48 cm, monotipija na staklu

Pozivamo Vas  
na otvorenje izložbe  
Valentine Šuljić  
u petak, 28. studenoga 2003.  
u Galeriji Matice hrvatske u 19 sati  
Zagreb, Ulica Matice hrvatske 2



Valentina Šuljić

## Proslov

Slojevitost likovnih zbivanja kroz stvarno oprostorenje građivnih sastavnica, značajka je radova Valentine Šuljić. Odabravši danas prilično marginaliziranu tehniku monotipije, u djelima poliptihalnog karaktera razvila je likovnu »priču« uzbudljivog događanja, s kretanjem kako po vertikalni tako i po dubini. Staklo je podloga maštovitih kompozicija koje zbog polaganja ploča jednih na druge stvaraju sliku bogate izglednosti. Transparentnost potke omogućuje zanimljivu igru u odnosu nekoliko slojeva srodnih likovnih prizora. Pulsiranje oblika posebno je intrigantno u vizualnim dodirima različito udaljenih ploča, a i potencirano adiranjem po vertikalnoj osi. Valentina Šuljić i u svojim ranijim ciklusima istraživala je napetosti unutar tako postavljenog likovnog »mozaika«, gradeći svoja uprizorenja na papiru, primjenjujući tehniku monotipije, ostvarujući djela likovne logike u prožimanju sklada i mijene. U složenosti kompozicije jedinice nose mjeru pune likovne razločnosti, međusobnom upućenošću kroz kontinuitet zbivanja.

Tada je djelo definirano, jer se tek varijacijama ideje svih segmenata dobiva jedinstveno tkivo. Služeći se papirnom Valentina je na epidermi površine razigrala likovnu scenu u dvodimenzionalnoj mogućnosti slike. Staklom je dala novu dimenziju prostoru, izraženom i raznolikošću formi. Dakako, nikako se ne radi samo o tehničkoj dosjetki, već o ostvarenjima istinskog kreativnog naboja, prepoznatljive stilistike. Valentina je sjajno iskoristila providnost stakla uspostavivši dijalog različitih razina prostora i prizora. Same monotipije nastaju otiskom tkanina i konca. Čipke bogate ornamentalnosti i u svojoj zgusnutosti imaju liniju za osnovni element, dok se za splet linija pretpostavlja grafizam konca. »Muštrice« čipki sjećanje su na dekorativnu likovnost prošlosti primijenjene u djelu suvremenog senzibiliteta, gdje su bordure, stilizirano cvijeće, skladnost geometriziranih nakupina u novom kontekstu ishodište za sliku drugačije interpretacije znatnog. Kompozicije su izuzeto raznolike, kako u preglednosti scene, tako u i primjeri-

ma složenijeg scenarija. Isječci materijala postavljeni u luku krivulje, zakošenju dijagonale imaju svoju protutežu u oblicima razložno »lociranim« na drugim plohama, usklađeni s ritmom linija, bilo u slijedu izmjene paralelnih strujanja ili oslobođenih od samostalnog kretanja. Racionalno se dodiruje sa slučajnim, premda Valentina Šuljić odabranim predlošcima određuje stanja slike. No pomaci su nepredvidivi jer tijek linija ovisi i o gipkosti konca koji i u centralnim kompozicijama ima dinamičnog ustrojstva. »Ponašanje« linija i perforiranog saća tkanina utkano je u događanje slike, njen vitalitet itekako dojmljiv u apstraktnosti scene zbivanja. Boja je prijenosnik strukture materijala, svih niti — i ogrubljenih i tanahnih — no podatnih do stupnja sugeriranja mekoće oblika i naznake taktiliteta. Paleta je reduciranog spektra. Valentina je grafičar kolorističke osjetljivosti, pojedino djelo suženo je na dvije, tri vrijednosti. Dostatno, jer i blistavost svjetla s jedne strane, i neprozirni kromatski fond s druge, boji daju potrebito iskrenje. Boje su čiste, često zemljane, s odnosima odmjerene zvučnosti. Odmjerenost je

karakteristika čitavog noviga ciklus Valentine Šuljić. Radovi su to u kojima prepoznajemo baštinjenost pučkog i otmjenošću građanskog, sve u otiscima djetinjstva i nataložnosti umjetničkog iskustva.

*Stanko Špoljarić*

## Životopis

VALENTINA ŠULJIĆ rođena je 21. veljače 1976. u Zagrebu. Nakon završetka Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu, 1995. godine upisuje grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti (ALU) u Zagrebu. Diplomirala je u veljači 2001. godine u klasi prof. Frane Para na grafičkom odjelu. Boravila je na zamjenskom studiju u Češkoj — Brno, jedan semestar tijekom studija. Suradivala je u grafičkoj radionici na ALU (jedan semestar) kod prof. Nevenke Arbanas. Izlagala na skupnim izložbama u Zagrebu, Slavonskom Brodu, Karlovcu i Rabu. Član je HDLU-a.

Valentina Šuljić, Hvarska 10, tel./fax:  
01/6187-918, Atelier: Zmajanska 41, tel.:  
01/6180-013, 10000 Zagreb, mob.:  
091/522-9661, e-mail: mona\_vala@lycos.com

## Samostalne izložbe

- 1997. TIŠE OD TIŠINE, Narodno sveučilište, Sesvete
- 1998. GRAFOTVORINE, Lapidarij, Zagreb
- 1999. monotipije, Fakulteta výtvarných umění (FAVU), Brno, Češka Republika
- 1999. LJETO NA MORU, Galerija Vladimira Nazora, Zagreb
- 1999. ciklus LJETO NA MORU, otok Brač, Sutivan
- 2002. ciklus monotipija CIRCULUS, Galerija CEKAO, Zagreb
- 2002. ciklus monotipija NITI I APLIKACIJE, Galerija Idealni grad, Zagreb.
- 2003. ciklus monotipija na staklu VJETAR U NITIMA, Galerija Matice hrvatske, Zagreb

Nakladnik *Matica hrvatska* / Za nakladnika *Igor Zidić* / Savjet Galerije *Vanja Babić, Frano Dulibić, Zvonko Maković, Željko Marčević, Zoltan Novak* / Voditelj Galerije *Vanja Babić* / Likovna oprema *Luka Gusić* / Priprema *Kolumna d.o.o., Zagreb* / Tisak *Targa, Zagreb*