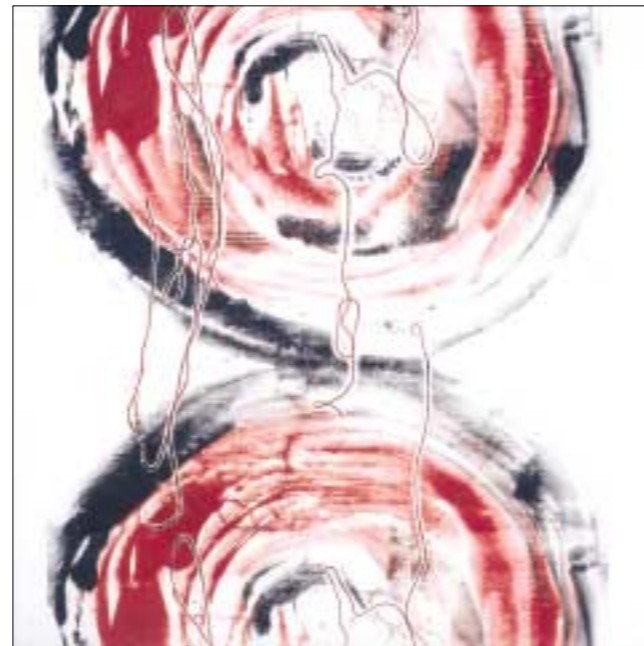
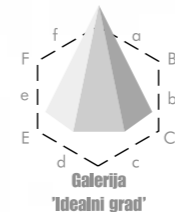


segment: 50 cm x 50 cm



segment: 50 cm x 50 cm



# NITI I APLIKACIJE

VALENTINA ŠULJIĆ

izložbeni radovi:

- niti na odlasku
- aplikacija s okna
- čarolija niti
- namjenjena aplikacija
- niti na promeni
- vesele niti
- spokoj niti
- vjetar među nitima
- niti u neskladu
- razigrane niti

valentina šuljić, hvarska 10, atelier: zmajanska 41, 10 000 zagreb,  
tel./fax: 01 61 87 918, mob.: 091 522 9661, e-mail: mona\_vala@lycos.com



galerija "idealni grad" argentinska 5/1. gajnice, zagreb • izdavač: centar za kulturu susedgrad • voditelj galerije: mate batinić • za izdavača: stanka mustapić • fotografije: zrinka kadrnka šilhard • proslav: stanko špoljarić  
likovna postava: valentina šuljić • naklada 500 primjeraka

10. 05. - 31. 05. 2002.



## proslav

Uzbuđljivost likovnog scenarija u polip-tihalom rješenju djela karakteristika je radova Valentine Šuljić, koja u tehnici monotipija analizira odnose unutar složene likovne priče, davši svakoj jedinki potrebitu napetost i samodostatnost u čitkosti, upućujući ih jedne na druge. Površine bogate strukture, specifične grafičke tehnike otiskom razvijaju intrigantni dijalog različitog crtovlja, kako onog mrežastog prepleta tako i samostalnih niti. Predmetnost stvarnog taktiliteta ostavlja svoj trag, ovisno o stupnju intenziteta boje, jačini pritiska, materijalizaciji tkanja na plohi. Tehnološki postupak je tek potka umjetničkoj inventivnosti, kreativnoj kombinatorici odabranih elemenata, u prikazu četiri, šest, pa i dvanaest sastavnica, koje u logičnom nizu neprekidno otvaraju nove mogućnosti gradnje, sa zaokruženošću cjeline. Ukupnošću dojma svaki list dolazi do pune izražajnosti, kako u svojoj plošnosti, tako i slojevitosti rješenja. Relativno reduciranom paletom crvenog, okera i crnog ostvarena je kromatska raznolikost, sukladna mijenama tanahnosti mrežastog (upotrebljene gaze) i zadebljanje niti, tako da je i boja svojim dinamičnim svojstvima razlog za vibratnosti površine, kretanja opredmećenih krivulja i pravilnosti mreže s potrebitim "drhtajem" i najsitnijih izdanaka forme. Zgusnutošću zbivanja na pojedinom listu ili oblikovnom jednostavnošću, i fondu aktivne bjeline daje se različita uloga, no koja je uvijek integralni dio umnoženih linija, kako u pravilnosti forme tako i nesputanom hodu osamostaljenih linija.

Valentina Šuljić maštovitošću, u varijacijama na temu, dosljedno u pojedinom poliptihu

provodi ideju načina likovnog izraza složenog gradivnog tkiva, posebno intenziviranog u partijama njihovog preklapanja. U suptilnijim i agresivnijim odnosima, s perforacijama mreže ili njezinim aplikacijama, s geometrijskim rasterom ili florealnim dodatkom. S kontinuitetom oblika prenijetog kretanja s lista na list ili povezanosti kroz naboj forme. Jako osjeća unutrašnji red, upisani ritam, u kojem svaka čestica ima svoju važnost. Citati srodnog, pa i istovjetnog, pojavljuju se na različitim listovima mozaikalno zamišljenog djela, no svaki put u novom kontekstu, pomaku mjesta na površini, od centralnog do rubnog, s mijenom kvantitativnog odnosa linije i složene strukture, s oprostorenjem potenciranim bojom, položajem, mjestom dodira, dubine i jedva zamjetnog odmaka od ravnine. Transparentnost sugerira naglašeniju dimenziju prostornosti, vidljive u fragmentima upotrebljenih zavjesa koje su u definiranoj slici (svoje fiksiranosti putem monotipije) sačuvale svoju "lelujavost". Takav osjećaj dio je i sadržajnog sloja apstraktnog oblika u apstraktnoj slici.

Nota nostalgičnog javlja se u promatranju. Isječci su to topline doma, koprena nad djetinjstvom, nad profinjenošću jednostavnoga. Možda je to pomalo i slobodna interpretacija, no ovaj ciklus Valentine Šuljić nikako se ne iscrpljuje samo na likovnoj razini. Preobrazba je to života provedena izuzetnim umjetničkim senzibilitetom. Hvatanje neuhvatljivog, treptaja prenijetog u trajanje, prepoznavanje ljepote na novi način.

Stanko Špoljarić



## životopis

VALENTINA ŠULJIĆ rođena je 21. veljače 1976. u Zagrebu. Nakon završetka Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu, 1995. godine upisuje grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti (ALU) u Zagrebu. Diplomirala je u veljači 2001. godine u klasi prof. Frane Para na grafičkom odjelu. Boravila je na zamjenskom studiju u Češkoj - Brno, jedan semestar tijekom studija. Suradivala je u grafičkoj radionici na ALU (jedan semestar) kod prof. Nevenke Arbanas. Izlagala na skupnim izložbama u Zagrebu, Slavonskom Brodu, Karlovcu i Rabu. Član je HDLU-a.

### samostalne izložbe

- 1997. "TIŠE OD TIŠINE" Narodno sveučilište, Sesvete
- 1998. "GRAFOTVORINE" Lapidarij, Zagreb
- 1999. monotipije, Fakulteta výtvarných umění (FAVU), Brno, Češka Republika
- 1999. "LJETO NA MORU", Galerija Vladimira Nazora, Zagreb
- 1999. ciklus "LJETO NA MORU", otok Brač, općina Sutivan
- 2002. ciklus monotipija "CIRCULUS", Galerija CEKAO, Zagreb
- 2002. ciklus monotipija "NITI I APLIKACIJE", Galerija "Idealni grad", Zagreb.

## NITI I APLIKACIJE

### biography

VALENTINA ŠULJIĆ was born on 21. February 1976. After finishing the School of Applied Arts and Design in Zagreb, in the year of 1995. she began her studies for Prints and Drawings at the Zagreb Academy of Fine Arts (ALU) in Zagreb. She earned her degree in the year 2002 in the class of professor Frane Para, on graphic department. In a student - exchange program, during her studies she spent one semester in Brno, Czech Republic. During one semester at ALU, she was engaged as demonstrator in Print Workshop, by professor Nevenka Arbanas. She participated in collective exhibitions in the following cities: Zagreb, Slavonski Brod, Karlovac and Rab. She is member of HDLU (Croatian Artists Society).

### biographie

VALENTINA ŠULJIĆ née le 21 février 1976. à Zagreb. Après de ma clôture des classe 1995. année, dans l'école pour l'art et le design à Zagreb (Škola za primjenjenu umjetnost i dizajn) je me suis inscrit à l'Académie (Akademija likovnih umjetnosti ALU) à Zagreb. Je me suis fait graduer à février 2001. chez le professeur Frane Para, à la section pour les arts graphiques. J'ai passé un semestre pendant mes études à Université à Brno, Tchèque. Chez la professeur Nevenka Arbanas j'ai été la préparatrice pour un semestre dans l'atelier graphique à ALU. J'ai exposé sur les plusieurs expositions collectives dans les villes suivantes: Zagreb, Slavonski Brod, Karlovac, Rab. Je suis le membre de HDLU (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika).